

Editat de **Neverland SRL**.

Toate drepturile asupra prezentei ediții aparțin **Editurii Neverland**.

Copyright © 2022, **Editura Neverland**.

! Nicio parte (fragment sau componentă grafică) din această lucrare nu poate fi reprodusă fără acordul scris al Editurii Neverland.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
TANDIN, TRAIAN

Gelozie criminală / Traian Tandin. — București:
Neverland, 2022

ISBN 978-606-9018-38-5

821.135.1

Tehnoredactare: Gabriela Anghel

Corectură: Dușa Udrea-Boborel

Andreea Corneanu



Redacție:

tel.: 0732.320.666

e-mail:

editura@neverland.ro



Editura Neverland



Librăria UJmag:

tel.: 0733.673.555; 021.312.22.21

e-mail: comenzi@ujmag.ro

ujmag.ro



Ujmag.ro

TRAIAN TANDIN

GELOZIE CRIMINALĂ



CUPRINS

Crima din strada Batiștei și alte monstruozități	5
A cerut dreptate din mormânt	7
Când gelozia își dă mâna cu prostia	11
Orbit de gelozie, un țigan și-a decapitat concubina.....	12
Dragoste, gelozie, beție... o combinație ucigașă.....	14
Misteriosul lup alb	17
Un cuplu malefic	20
După ce și-a omorât amanta, s-a aruncat de la etajul III	22
Tragedie românească pe pământ american	24
Ghimpele geloziei l-a împins la crimă.....	27
A plătit cu viața o întârziere de 30 de minute.....	29
Gelozia și zarul vieții	31
I-a purtat capul soției în valiză.....	33
Criminalul este prins la mormântul soției.....	35
Criminalul profanează cadavrul iubitei	37
Împușcată din gelozie.....	41
Întâi ucide, apoi întreabă	43
Îmbrățișarea sângelui	45
Suferință și disperare.....	47
Gelozie ucigătoare	50
„Am ucis-o din dragoste!“	53
Din gelozie și-a ucis nevasta cu care avea 11 copii	55
Și-a omorât în bătaie nevasta, fiindcă părăsise domiciliul conjugal!... 56	
Din cauza unui vis, un băimărean își ucide nevasta.....	58

Răscrucea dintre dragoste și moarte.....	60
Incestul care s-a transformat în crimă	64
Și-a altoit amicul cu lopata în cap pentru o față... comună.....	67
„Mi-am otrăvit sora, pentru că-mi luase amantul!“	69
Gelozie și moarte în lumea cerșetorilor	71
Cadavrul dispărutei era îngropat în spatele grajdului.....	73
Un cuțit pentru trei inimi	78
Un ursar turbat de gelozie.....	80
Victimă și criminal.....	83
Crima din stația CFR Prahova	85
Și-a asasinat fosta nevastă, după care a plecat în concediu.....	87
Icoana de pe perna moartei.....	89
Ciobănelul criminal.....	91
Pentru o amantă mai tânără, își ucide soția și-o aruncă la ghenă	92
Și-a scăldat soția în sângele amantului.....	93
Amantul mai bătrân îl omoară pe cel tânăr.....	95
De la amor la omor.....	96
Asasinată și îngropată în pădure.....	98
Orbul ucigaș	101
„Mi s-a făcut milă de ea și i-am luat gâtul!“	103
La 82 de ani, își răzbună onoarea.....	107
Își ucide prietena, fiindcă erau îndrăgostite de același bărbat.....	110
„Iubirea mea rănită cerea răzbunare!“	112
Gelozia și alcoolul aduc moartea pe cablul de televiziune.....	114
Orbit de gelozie, și-a înjunghiat mortal fratele	116
Infidelitate răsplătită cu moartea.....	118
Din gelozie, soțul le-a dat foc amantilor	120

Și-a omorât concubina, pentru că l-a făcut impotent	121
Crime și amanți.....	122
Omorât în cimitir	124
Parazit, afemeiat, gelos și ucigaș	127
Moarte pentru o gelozie iluzorie.....	131
Victima geloziei	133
Omor mascal în sinucidere prin spânzurare	134
Nebunia unei pasiuni și o gelozie ucigașă.....	137
Din dragoste pentru iubită, i-a ars familia în motorină.....	141
Dansul „la sentiment“ poate să ucidă	143
Un fost polițist își asasinează soția, în spital, de față cu zeci de martori.....	145
Înjunghiat de un turc gelos.....	148
Pe urmele criminalului	150
Un balerin celebru își trimite iubita să danseze cu moartea.....	152
Însurat din amor, ucigaș din gelozie.....	157
Femeia avea cuțitul rupt în inimă	158
Gelozie sfârșită în topor	160
Din gelozie, și-a spintecat abdomenul, apoi și-a ucis prietena.....	164
Piroman și ucigaș.....	168
Un subofițer de armată și-a suprimat soția și s-a omorât alături de ea.....	172
Un „băiat de zahăr“ își lichidează bestial amanta	175
Un student și-a înjunghiat fosta prietenă	178
Gelozie exterminatoare.....	180
Ros de gelozie, devine criminal la 21 de ani.....	184
„Dulce Iuliană, numele tău e crima!“	186

„Primoasa și bestia“ în variantă autohtonă.....	188
„Radiografia“ unei orori	195
Sfârșitul tragic al unei povești de iubire	198
Prima crimă a comis-o din prietenie, pe cea de-a doua, din gelozie	202
Un cuțit în inimă de la fostul amant	205
Criminala se destăinuie	207
La 76 de ani, ucis din gelozie	209
Tarzan și-a omorât rivalul pentru amanta sexagenară.....	211
Gelozie, moarte și sinucidere	213
Când gelozia forțează limitele autocontrolului.....	216
Divorț însângerat.....	220
Și-a bătut fosta iubită și i-a dat foc, pentru că l-a părăsit.....	222
După 30 de ani de gelozie, și-a ucis cu sânge-rece soția infidelă	224
Gelozie bolnavă împinsă la paroxism.....	227
Un dublu asasinat comis din gelozie	230
O avocată a fost strangulată din gelozie de fostul ei iubit	236
Gelozie de boschetar	239
Septuagenara criminală	241
Un caz de o cruzime neimaginabilă, generat de gelozie.....	244
Și-a ucis nevasta cu coada târnăcopului	249
Un lăutar și-a înjunghiat soția într-o criză de gelozie	252
Asasinată, din gelozie, de un turc	254
O studentă a fost omorâtă, din gelozie, într-o cameră de hotel	257
Asasinul unei tinere din București se ascunde în Libia.....	260

CRIMA DIN STRADA BATISTEI ȘI ALTE MONSTRUOZITĂȚI

Dublu asasinat pasional

„Bărbatul își iubea soția, chiar dacă ea îl înșelase de câteva ori în trecut. Omul trecuse peste aceste infidelități și avea impresia că, odată cu trecerea anilor și apariția celui de-al doilea copil al familiei, avea să se cumintească. Numai că era doar o aparență, și sângele clocotitor al femeii încă nu se răcise“, scria *România satelor*, în ziarul din 6 aprilie 1932.

Liniștea lui Vasile Nemescu fusese însă tulburată: iarăși era luat în răs de vecini și prieteni, iar soția sa îl trata cu răceală, și la fiecare întrebare de-a sa îi răspundea persiflator, căci gândul îi era la subofiterul pe care îl cunoscuse cu două săptămâni în urmă într-o grădină din Cișmigiu. Degeaba încerca bărbatul să o facă să înțeleagă cât de mult însemna pentru el, ce datoare le era copiilor să îi crească așa cum trebuia: nevasta îi râdea în nas, ocărându-l, aruncându-i vorbe dintre cele mai grele. Ba, mai mult, a început să lipsească și nopțile, lăsându-se pierdută în brațele celuiilalt.

Când Vasile Nemescu a văzut că nu era chip să își mai întoarcă nevasta acasă, în mintea sa a încolțit gândul răzbunării. Era un om cumpătat, ce gândea mult înainte de a întreprinde ceva și, cu siguranță, a pierdut multe ceasuri până să se hotărască să o ucidă. Însă, când gândul acesta a prins contur în mintea sa, l-a pus în aplicare rapid.

Nu i-a fost greu să afle unde locuia noul iubit al soției sale, nici ceasul la care se întorcea acasă. Înarmat cu un cuțit și o bătă grea, a intrat în casa acestuia; a așteptat câteva ore până s-a întors și, când omul a închis liniștit ușa, s-a năpustit asupra lui. Cu câteva lovituri de bătă l-a pus la pământ. Pe urmă, profitând că subofiterul era inconștient, l-a legat fedeleș de un scaun și a așteptat sosirea nevestei sale.

Nu a durat mult până ce soața infidelă a ajuns și ea. Binedispusă, a intrat în apartament zâmbind că își va vedea ibovnicul: numai că, în locul acestuia, îi zâmbea strâmb Vasile. Cu o lovitură de bâtă a trântit-o și pe ea la pământ și a legat-o alături de subofițer. Pe urmă a stat cuminte până ce și-au venit amândoi în simțire.

A urmat un scurt „proces”. Le-a dat șansa de a se apăra, de a-și cere iertare și de a pune capăt pentru totdeauna relației lor. Dar femeia, scui-pându-l și aruncându-i vorbe de ocară, nici nu a vrut să audă. Atunci Vasile a scos cuțitul pe care îl adusese cu el și, cu o mișcare înceată, i-a tăiat gâtul. Femeia s-a chinuit câteva secunde până ce sângele a țâșnit cu putere din carotida secționată. Iubitul său a avut aceeași soartă, numai că în el Nemescu a împlântat cuțitul de mai multe ori, cu o furie ieșită din comun.

Văzându-i pe amândoi morți, s-a dus direct la poliție, unde și-a relatat în amănunt fapta, pentru care a fost imediat arestat și trimis în fața judecătorului de instrucție.

A CERUT DREPTATE DIN MORMÂNT

Câteodată, întâmplările cotidiene întrec, prin ineditul lor, tragismul situațiilor și imaginația scriitorilor. O poveste de necrezut petrecută în Râu de Mori, un loc care i-a inspirat pe mulți artiști, dar pe care nu am găsit-o într-o carte, ci în *Ecoul* din iulie 1932.

La umbra Cetății de Colt

Râu de Mori era un sat sărac, compus din câteva zeci de case răsfirate prin albia Râușorului, străjuite de munții semeți ai Retezatului. E un loc ce și astăzi pare rupt de istorie, care îți dă fiori când cerul se innorează și te face să visezi când soarele reappare pe cerul albastru.

Se spune că acest loc l-a inspirat pe Jules Verne când acesta a imaginat Castelul din Carpați. Alții, mai cutezători, spun că celebrul scriitor ar fi poposit aici într-o vară însoțit de o frumoasă necunoscută, căreia avea să-i spună, până la sfârșitul vieții, „unica sirenă” și care i-ar fi marcat destinul pentru totdeauna.

Cetatea ce străjuiește localitatea a fost construită de cneazul Cândea în secolul al XIV-lea și avea rol defensiv. Numai că la poalele ei nu s-a dat nicio bătălie, nicio oștire dușmană nu i-a asediat niciodată zidurile. A rămas să străjuiască locurile vreme de sute de ani, furnizând piatră sătenilor și, atrăgându-i pe străinii curioși, încântați de sălbăticia și misterul locurilor.

În deceniul al treilea al secolului trecut, se pare că oamenii care locuiau în umbra zidurilor medievale trăiau în aceeași sărăcie ca și astăzi. Viața lor grea se împărțea între munca la pădure, creșterea animalelor și ascultatul poveștilor miraculoase în serile când cerul era împânzit de stele. Numai arareori, traiul molcom era cutremurat de întâmplări precum cea pe care o vom relata în continuare.

Ana era singurul copil al familiei Răuț, oameni avuți, de a căror vrere asculta întregul sat. Era frumoasă, cuminte, școlită la Hunedoara — cum o descriau jurnaliștii vremii —, dar dorul de părinți, de locurile unde copilărise o făcuseră să se întoarcă acasă, uitându-i pe bărbații care suspinau după ea în oraș. Părinții se bucuraseră să-și vadă copilul lângă ei, deși ar fi dorit să-și facă un rost într-un oraș mare, să plece din sărăcia din Râu de Mori.

Frumusețea reîntoarsei copil a Răuților a făcut repede înconjurul satelor din zonă. Toți flăcăii gata de însurătoare au început să-și croiască drum înspre satul de sub ruinele Cetății de Colt. Ziariștii mai aflaseră că „ochii ei șăgalnici i-au vrăjit pe mulți, dar aproape toți au plecat cu inimile sângerând, fiindcă fata nu și i-a dorit de soți. O vreme i-a făcut curte asiduă un tânăr frumos, dar sărac din sat, numai că idila a murit înainte de a se naște, fiindcă inima fetei a fost luată de către Ioan Avram, un tânăr falnic din Densuș“.

Cei doi au respectat întocmai tradiția. S-au întâlnit la baluri, s-au plimbat, discutând pe ulițele satului, au povestit la șezători. Toată lumea știa de iubirea lor și toți așteptau cu nerăbdare marea nuntă. Numai un singur tânăr privea cu tot mai multă ură dragostea care creștea.

Cadavrul din apa Răușorului

Pe 5 mai 1932, una dintre gospodinele care se duseseră de dimineață la apa râului să-și spele hainele a văzut zăcând, pe o limbă de pământ, trupul unei tinere. Îngrozită, a fugit în sat, chemând în ajutor câțiva bărbați. Spre groaza tuturor, femeia moartă din râu era însăși Ana Răuț.

Câteva zile, prin sat s-au perindat mulțime de oameni ai legii. Medici legiști, procurori, polițiști numeroși au căutat indicii, au interogat posibili vinovați sau martori, dar nimic. S-a stabilit doar că Ana murise din pricina unei puternice lovituri primite cu un corp dur în moalele capului.

Părinții și-au îngropat cu durere unica fiică, au stăruit peste tot pentru a fi prins vinovatul, dar se părea că acesta va rămâne ascuns pentru vecie.

Când morții se întorc să-și facă dreptate...

Trecuse o lună de la moartea fetei și viața reintra încet în normal în Râu de Mori. Tragedia care bulversase liniștea pașnicilor săteni părea a fi trecută ca un eveniment tragic în memoria colectivă a localității. Dar, într-o dimineață, o bătrână a început a povesti că văzuse duhul fetei lucrând ușor peste undele râului.

La început, nimeni nu i-a luat în seamă povestea, dar în nopțile următoare, alți săteni au mărturisit că au văzut în diverse zone o fantasmă care semăna izbitor cu Ana.

Degeaba s-au dus părinții la preot și l-au rugat să facă sumedenie de slujbe pentru ca sufletul ei să își găsească liniștea. Într-o seară, chiar mama ei a văzut-o plimbându-se tăcută prin grădina casei. Bineînțeles, ciudata întâlnire i-a provocat un lung leșin, iar din ziua următoare a început să bată drumul celor care se ocupau cu științele oculte. Numai că a încercat degeaba să intre în legătură cu fiica sa în lumea de dincolo; doar o vrăjitoare i-a spus că Ana nu își va găsi liniștea până când ucigașul nu va muri.

Chinul sufletului Anei și-a găsit până la urmă sfârșit. În noaptea de 25 iunie a aceluiași an a fost ultima ei apariție: au văzut-o doi ciobani printre ruinele Cetății de Colt, tânguindu-se.

A doua zi dimineața, Tudor Soare, tânărul sărac care o curtase cândva și căruia Ana îi zâmbise în mai multe rânduri șăgalnic, a fost găsit spânzurat într-un nuc din grădină. Lângă el, părinții săi au găsit o hârtie, scrisă cu mâna tremurândă.

Băiatul lor mărturisea că el o ucisese pe Ana, gelos și înnebunit că nu va fi niciodată a lui. Mărturisise în acea scrisoare că se iubiseră, dar pasiunea tinerei fusese trecătoare și în calea ei apăruse Ioan Avram, un tânăr frumos și mult mai avut, ce îi răpise definitiv dragostea. Nu putuse accepta asta și, cerându-i o ultimă și disperată întâlnire, văzând că nu era chip să

o convingă să fie a lui, o lovisc de mai multe ori cu o piatră în cap și pe urmă îi aruncase trupul în râu, să dispară urmele crimei. Dar conștiința sa îl muștra zi de zi, iar când nu mai putuse a-i auzi reproșurile, iar sufletul Anei îl căuta noapte de noapte, preferase să-și ia viața decât să mai trăiască așa.

CÂND GELOZIA ÎȘI DĂ MÂNA CU PROSTIA

„O dramă familială s-a întâmplat deunăzi într-o cârciumă din Someșeni, Cluj. Comerciantul Grigore Pop, supărat de faptul că soția sa servea clientela zâmbind prea mult, a fost cuprins de un cumplit acces de gelozie. Nemaiputând răbda, a aruncat asupra ei cu o sticlă de spirt, pe care o avea la îndemână. Izbindu-se de soba supraîncălzită, sticla s-a spart și spirtul a luat foc. În acea clipă soției negustorului — aflându-se chiar lângă sobă — i s-a aprins îmbrăcămintea. Însăpăimântată, ea a ieșit în curte cu îmbrăcămintea în flăcări. Soțul gelos, dându-și seama de ispravă, a sărit s-o ajute, smulgându-i, împreună cu consumatorii, hainele de pe ea. Zadarnic însă, căci după puțin timp, biata femeie a murit în chinuri groaznice“. (*Universul*, 4 februarie 1949)

ORBIT DE GELOZIE, UN ȚIGAN ȘI-A DECAPITAT CONCUBINA

În ziua de 17 iulie 1976, lucrătorii Postului de Poliție din comuna Câmpeanca, județul Vrancea, au fost sesizați că, pe tarlăua de grâu a unei ferme situate în imediata apropiere a căii ferate Focșani–Odobesti, a fost găsit, în două pungi de nailon, un craniu uman, intrat în putrefacție. După primele verificări, a fost pusă în mișcare echipa de cercetare. La examinările făcute de medicul legist s-a constatat că țesuturile moi erau devorate de larve, ceea ce demonstra că fapta se petrecuse cu două–trei luni în urmă. S-a extins aria cercetărilor.

La o distanță de circa 300 de metri, pe o suprafață de 6 mp, grâul era culcat la pământ.

Aici s-au descoperit mai multe fragmente de resturi osoase, o unghie și fire de păr lung. Solul răspândea un miros puternic de putrefacție și era unsuros. Criminaliștii au ridicat tot ce s-a găsit de natură umană și o probă de sol, în vederea efectuării expertizelor.

S-a stabilit că acel craniu aparține unei femei în vârstă de 25–30 de ani. Dar nu s-a reușit să se precizeze cauzele care au determinat decesul, deoarece craniul nu prezenta niciun fel de traumatisme sau modificări în structura osoasă. S-au analizat și firele de păr, și unghia găsită și s-au tras concluziile. În timpul vieții, persoana în cauză suferise o modificare a piramidei nazale cu deviații spre stânga.

Pe baza acestor date, echipa de judicariști a pătruns cu investigațiile în familiile unor țigani din Focșani. Cu această ocazie s-a aflat că Jenică Ciuraru produsese un scandal în timpul căruia i-a tăiat părul surorii sale, Săftica Ciuraru.

Pentru fapta sa, un alt țigan l-a înjunghiat cu cuțitul, ceea ce a determinat internarea lui într-o clinică de specialitate din București. Făcuse

scandal deoarece Săftica nu mai voia să-i crească copiii, acuzându-l că și-a omorât concubina, Genovica Dănilă, care domicilia în județul Constanța. Făcându-se verificări și în acest județ, s-a stabilit că Genovica este dispărută de mai mult timp.

S-a apelat din nou la Institutul de Criminalistică. S-a realizat o expertiză prin supraproiecția cutiei craniene pe fotografia dispărutei. Concluzia a fost pozitivă, existând identitate de elemente. După externarea din spital, Jenică Ciuraru a dispărut și a fost dat în urmărire generală. Cu ajutorul unor țigani i s-a dat de urmă și a fost reținut. Motivul fusese gelozia: o bănuise pe concubină că întreține relații intime cu un țigan din municipiul Constanța. Tribunalul Județean Vrancea l-a condamnat la 25 de ani de închisoare.